

## Inhaltsverzeichnis

<i>Izabela Surynt / Marek Zybura</i> Vorbemerkung.....	7
I.	
<i>Stefan Troebst</i> Jalta versus Stalingrad, GULag versus Holocaust. Konfligierende Erinnerungskulturen im größeren Europa.....	10
<i>Rudolf Jaworski</i> Geschichtsdenken im Umbruch. Zur Kommunismuskritik in den erneuerten Erinnerungskulturen Ostmitteleuropas nach 1990 .....	32
<i>Ludwig Mehlhorn</i> Das Jahr 1989 und das fortdauernde Problem der Delegitimierung des Kommunismus.....	37
<i>Hans-Georg Pott</i> „Feinde, es gibt keine Feinde!“ Derridas <i>Politiques de l'amitié</i> als Replik auf die Wende 1989/90 .....	43
<i>Karl Schlögel</i> Prospekt für ein Museum der Transformationsperiode .....	52
II.	
<i>Klaus Bachmann</i> Wertewandel und Vergangenheitsbewältigung in Westeuropa und Polen im Vergleich.....	59
<i>Krzysztof Ruchniewicz</i> Die politische Wende 1989/90 im polnisch-deutschen Diskurs.....	68
<i>Andrzej Stach</i> “ <i>Solidarność</i> ? Nein, danke...” Die Einstellung zu <i>Solidarność</i> in beiden deutschen Staaten vor 1989 .....	75
<i>Marion Brandt</i> Die Bedeutung von <i>Solidarność</i> für die Demokratiebewegung in der DDR und deren Darstellung in der gegenwärtigen deutschen Publizistik und Historiographie .....	87
<i>Hans-Christian Trepte</i> Das Ende des literarischen Exils? Widersprüchliche Prozesse von Integration und Reintegration des Exils nach dem demokratischen Umbruch von 1989/90.....	96
<i>Wolfgang Schlott</i> Durch den Schleier der Vergangenheit und der Gegenwart den Alltag ins Bewusstsein rufen: Ästhetisierung von Realitätskonstrukten in der polnischen Prosa nach 1990 .....	106
<i>János Tischler</i> Ungarn und die polnische Krise 1980-1982.....	122

### III.

*Jürgen Joachimsthaler*

Literatur in der 'Wende' – 'Wende' in der Literatur? 10 Thesen..... 146

*Hannes Krauss*

Die deutsche Wende im literarischen Diskurs /  
Literarische Wendediskurse in Deutschland..... 176

*Frank Thomas Grub*

Schriftsteller und Staatssicherheit – Debatten und Auseinandersetzungen nach 1989..... 189

*Beata Kornatowska*

Literarische UmbruchsKinder. Ostdeutsche Jugendliche als Protagonisten  
der deutschen Kinder- und Jugendliteratur der neunziger Jahre..... 202

*Klaus Werner*

Zwischen Regen und Traufe. Zum 'Wende'-Diskurs ostdeutscher Autoren,  
namentlich Heiner Müllers und Volker Brauns ..... 222

*Michael Haase*

Ein Findling – Anmerkungen zu Thomas Brasch ..... 231

*Regina Hartmann*

„... alles [war] halb so schlimm“: Thomas Brussigs Persiflage der  
Wendeliteratur in *Helden wie wir* ..... 252

*Izabela Surynt*

Implosionen und Explosionen – Zur Metaphorik des literarischen  
'Wende'-Diskurses am Beispiel von Kerstin Hensels *Gipshut* ..... 262

*Daniel Pietrek*

Horst Bienek und die 'Wende'. Horst Bieneks Intellektuellenkonzept  
und seine Auswirkungen auf die unterschiedliche Wahrnehmung  
der Ereignisse 1980 und 1989/90..... 273

*Joanna Jabłkowska*

Martin Walser. Vereinigungsträume zwischen Idealismus und Nationalismus ..... 282

*Mirosława Zielińska*

'Geist und Macht' oder die Gravitationskraft des literarischen  
Gegendiskurses. Günter Grass und seine 'Wende(n)' ..... 297

*Margarete Wach*

Good bye, Lenin! Wende, Ostalgie und neue Perspektiven  
Richtung Osten im deutschen Film der Nachwendezeit ..... 322

### IV.

*Mira Miladinović Zalaznik*

Wende in Slowenien – Neue Zeiten, alte Muster?..... 336

*Norbert Franz*

„Пережитки прошлого“? Die 'Wende' im postsowjetischen Kriminalroman ..... 346

*Pavol Gočik*

Veränderungen im tschechischen Vertreibungsdiskurs nach der 'Wende' ..... 361